**АНАЛИЗ РАБОТЫ**

**городского методического объединения**

учителей предметной области «Искусство»  
за 2019/ 2020 учебный год

Методическая тема, обозначенная ГМО на 2019-2020 учебный год – «Профессиональная компетентность учителя искусства в условиях реализации ФГОС, профессионального стандарта и национального проекта “Образование”». Деятельность методического объединения была направлена на активизацию профессионального сообщества учителей искусства, готового к саморазвитию и межличностному и межпредметному взаимодействию для повышения качества образования.

Данная цель достигалась с помощью решения следующих задач:

1. Обеспечение эффективного профессионального взаимодействия учителей искусства по обмену опытом, распространению лучших педагогических идей и методик, координации действий различных организаций в системе городского методического объединения через создание единого координационного плана работы.
2. Создание благоприятных условий для активизации научно-методической и общественно-профессиональной деятельности педагогических работников через работу в жюри олимпиад, конференций, конкурсов, в творческих группах по созданию диагностических материалов по искусству.
3. Внедрение нового и обновленного содержания образования с учётом этнокультурного своеобразия Сибирского региона, использование актуальных педагогических технологий и средств обучения.
4. Совершенствование системы творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад для обучающихся по предметной области «Искусство» на основе взаимодействия учреждений общего и дополнительного образованиядля развития обучающихся в области искусства в условиях реализации национального проекта «Образование»
5. Изучение, анализ и оценка результативности образовательной деятельности и состояния методической работы в районных методических объединениях учителей искусства.
6. Повышение образовательных результатов через внедрение новой концепции преподавания предметной области «Искусство» и мероприятий Всероссийского проекта «Культурный норматив школьника».
7. Повышение квалификации педагогических работников, формирование современного имиджа педагога через профессиональные конкурсы, олимпиады и проектную деятельность.
8. Участие педагогических работников в совершенствовании содержания образования, в разработке документов, регламентирующих работу системы образования в целом и отдельных её элементов в частности через участие в семинарах, конференциях, педагогических форумах.
9. Обеспечение открытости и интерактивности профессионального взаимодействия через сетевые профессиональные сообщества, интернет-анкетирования, сайты образовательных организаций и департамента образования.

**1. Организационно-технологическая деятельность** нами осуществлялась в форме заседаний и координационного совещания. Было проведено 5 заседаний ГМО учителей искусства: 12.09.2019, 07.11.2019, 18.01.2020, 09.04.2020 (в дистанционном формате), 04.06.2020 (в онлайн формате), на которых осуществлялось планирование мероприятий, решение организационных вопросов методическое взаимодействие руководителей РМО. Координационное совещание по определению форм участия во Всероссийской конференции «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей» было проведено 13 февраля, принято решение представить на конференции деятельность базовой площадки ГМО в формате выступления руководителя Маточкиной Л.А. 06.03.2020.

**2. Информационная деятельность** городского методического объединения проводилась по следующим направлениям:

**2.1.** Изучение нормативных документов, определяющих вектор развития образования и деятельность учителя искусства (новой концепции преподавания предметной области «Искусство» - 12.09.2020.

**2.2.** Изучение Положения Всероссийского проекта «Культурный норматив школьника», определение базовых площадок для поведения акции «Культурный марафон»- до 30.09.2020.

**2.3.** Подготовка информационных материалов по проведённым мероприятиям и размещение их в профессиональном сообществе в социальной сети ВКонтакте (VK: <https://vk.com/club176976477>), на сайте ГЦРО – в течение учебного года.

**3. Экспертно-аналитическая деятельность** осуществлялась в следующих запланированных формах:

**3.1.** Обновление данных о педагогах, входящих в состав ГМО, оформление заявок на участие в работе ГМО – в сентябре 2019.

**3.2.** Анализ результатов НПК, конкурсов, фестивалей, участия в акции «Культурный марафон» - по мере проведения.

**3.3.** Участие в работе жюри муниципального этапа Всероссийской олимпиады по Искусству (МХК) – в ноябре 2019 года.

**3.4.** Работа творческой группы по составлению заданий для школьного этапа Всероссийской олимпиады по Искусству (МХК) – в мае-июне 2020 года, пополнение базы контрольно-измерительных материалов по предметам ОО «Искусство». В состав группы входили следующие участники: Москалёва О.Н., руководитель структурного подразделения, учитель музыки и искусства МБОУ СОШ № 90 с УИП ХЭЦ, Хоменко М.В., учитель ИЗО гимназии № 1, Миняйленко О.Г., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ, Маточкина Л.А., учитель музыки и МХК МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ.

**4. Диссеминация педагогического опыта** осуществлялась в следующих мероприятиях:

**4.1.Творческая мастерская учителей искусства города Новосибирска** - 16 января 2020 года. Данная форма методического взаимодействия позволяет познакомиться с лучшими педагогическими практиками города Новосибирска, повысить квалификацию участников мероприятия.

Открылась творческая мастерская экскурсией по выставке художественных работ «Через Алтай по Чуйскому тракту», выполненных в рамках Всероссийского проекта «Художники Алтая передают свои опыт и мастерство детям». Размещение данной выставки в актовом зале МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ стало возможным благодаря сотрудничеству базовой площадки с социально ориентированной автономной некоммерческой организацией «Будь в искусстве» (г. Барнаул). Об этом рассказала руководитель городского методического объединения Л. А. Маточкина.

Во вступительной части заседания о возможностях повышения квалификации педагогов в рамках курсовой подготовки на базе НИПКиПРО и обмена опытом через профессиональное сетевое сообщество учителей искусства сообщила старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин И. Ю. Мельникова.

Своими педагогическими идеями и методическими новациями поделились четыре педагога города Новосибирска:

• Борисова А.В., учитель музыки и изобразительного искусства МБОУ СОШ № 46 Калининского района «Формы дистанционного обучения художественно-эстетического направления как инновационная образовательная среда»;

• Прохорова Г.Г., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 120 Заельцовского района «Формирование навыков конструирования на уроках изобразительного искусства»;

• Коноплич Е.Б., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ № 144 Первомайского района «Внеурочная деятельность общекультурного направления»;

• Волосников Ф.Ф., руководитель детского музыкального театра «Синяя птица», педагог дополнительного образования Дворца творчества «Юниор» «Работа над музыкальным спектаклем».

Все выступления педагогов в формате Творческой мастерской вызвали живой интерес присутствующих, данный опыт работы был одобрен и рекомендован к распространению.

Вторая (организационная) часть заседания была посвящена массовым мероприятиям для детей, намеченных на III и IV четверти.  
С положением об Открытом хоровом фестивале «Страна поющего детства» выступила учитель музыки, хормейстер МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ Е. В. Бурханова. Она рассказала об истории, традициях данного фестиваля и особенностях го проведения в феврале 2020 года.

Об инновационном проекте по обучению игре на блокфлейтах и клавишных электронных инструментах в России и Новосибирской области рассказала О. Ю. Пантикова, полномочный представитель компании «Ямаха-мьюзик» (г. Москва). Она специально приехала в Новосибирск, чтобы обсудить с участниками данного проекта вопросы организации V Открытого областного фестиваля «Мир музыки», проведение которого планируется в апреле 2020 года.

**4.2. Мастер-классы учителей искусства в рамках Открытой областной олимпиады по искусству** – 30 ноября 2019. Для сопровождающих педагогов во время олимпиады учителями изобразительного искусства проведены 6 мастер-классов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО учителя | Образовательная организация | предмет | Название мастер-класса |
| 1 | Соколова Анна Александровна | МАОУ ОЦ «Горностай» | ИЗО | Возможности техники лепки при создании миниатюры |
| 2 | Тувик Марина Владимировна | МБОУ СОШ №36 | ИЗО | Технология росписи по камню |
| 3 | Шипулина Ксения Александровна | МБОУ СОШ № 17 | ИЗО | Готовимся к Новому году: сладкая хлопушка |
| 4 | Агафонова Лариса Ивановна | МБОУ СОШ № 192 | ИЗО | Группоая работа в технике «дудлинг» |
| 5 | Прохорова Галина Геннадьевна | МБОУ СОШ № 120 | ИЗО | Натюрморт: шаг за шагом |
| 6 | Лоскутина Татьяна Николаевна | МБОУ СОШ № 51 | ИЗО | Новогодняя открытка |

В результате проведённых мастер-классов педагоги, присутствующие на олимпиаде, освоили несколько декоративно-прикладных и художественных техник, познакомились с инновационным опытом учителей города Новосибирска.

**4.3. Открытый урок учителя изобразительного искусства МБОУ СОШ № 41 Кузнецовой О.В.,** молодого специалиста, по теме «Интерьер моего дома» - состоялся 11 ноября 2019 года.

**4.4.** Из-за ограничительных мер в период эпидемии не состоялся **Открытый районный фестиваль авторской песни**, **посвящённый 75-летию Великой Победы «Будем жить и помнить неустанно»,** который был запланирован на 2 апреля 2020 года. Решение по его проведению и формату **отложено до сентября 2020 года**.

**5. Взаимодействие с партнёрами**

**5.1.** **Выступление руководителя ГМО Маточкиной Л.А. на** **Всероссийской конференции «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей»**. Организаторы – НГК им. Глинки, НИПКиПРО, Управление культуры мэрии города Новосибирска – 6 марта 2020 года. Слушатели конференции ознакомлены с деятельностью школы в качестве базовой площадки по организации методической работы учителей искусства города Новосибирска и проведению массовых творческих мероприятий.

**5.2.** **Открытая межрегиональная научно-практическая педагогическая конференция с международным участием «Возможности культурно-образовательного пространства для развития и социализации детей и молодёжи»** в связи с эпидемиологической обстановкой была проведена в заочном формате 27 апреля 2020 года. Организатор конференции: МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ при поддержке МКОУ ДПО города Новосибирска «Городской центр развития образования», ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации  и переподготовки работников образования», ФГОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки», ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет». Планируется издание сборника материалов.

В конференции приняли участие 51 автор, представлено 48 докладов: 1- из Боснии и Герцеговины, 3 - из Санкт-Петербурга, 1 - из Новороссийска, 2 - из Магнитогорска, 38 - из Новосибирска. Среди участников: — педагоги школ (гимназия1, гимназия 4, школы № 168, 90, 54), методисты ГЦРО — 2, преподаватели вузов и колледжа - 9 (НГПУ, НИПКиПРО, Новосибирский колледж Парикмахерского искусства; АНО развития культуры, искусства и просвещения «Сообщество антропософских искусств» «Школа эвритмии» г. Санкт-Петербург; Панъевропейский ун-т «Апеирон» г. Баня Лука Босния и Герцеговина), педагог  Детской академии художественного творчества и дизайна Института искусств НГПУ (Новосибирск), руководитель объединением "Многогранник-журналистика" Дома молодежи "Царскосельский" (Санкт-Петербург), директор ЧУДО Языковой центр "Хайнань",  студенты — 16 (НГПУ, НГК), ученица - 1. Члены общественных организаций: международного союза педагогов-художников, региональной общественной организации «Ассоциация преподавателей китайского языка учебных заведений Сибирского федерального округа», организации «Офицеры России», Союза Журналистов РФ.

**5.3.** Учителя и ученики школ Новосибирска **приняли участие во Всероссийской акции «Культурный марафон»:** проведение уроков, проведение культурно-массовых мероприятий, онлайн тестирование школьников на базе нескольких ОО города Новосибирска (площадками марафона выступали МБОУ СОШ №№ 32, 82, 168, МАОУ Лицей № 176, МБОУ Технический лицей НГТУ). Организаторы акции – Министерство культуры РФ, Министерство просвещения РФ, в Новосибирской области проект курировался Министерством культуры НСО. На базе МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ был проведён развёрнутый комплекс мероприятий для каждой параллели классов, в онлайн тестировании приняли участие более 600 учеников. Цель акции - формирование интереса к искусству, повышение культурного норматива школьников.

**5.4. Участие в олимпиаде для учителей изобразительного искусства Новосибирской области «Учитель-профессионал» по предмету «изобразительное искусство».** Учителя изобразительного искусства города Новосибирска приняли активное участие в первой профессиональной олимпиаде как в качестве авторов заданий, так и в качестве испытуемых. На следующий учебный год планируется проведение олимпиады для учителей музыки. Участие учителей в данных олимпиадах позволяет учителям проверить профессиональную компетентность в условиях независимой экспертизы.

**5.5. Проведена выставка художественных работ «Через Алтай по Чуйскому тракту» в рамках Всероссийского проекта «Художники Алтая передают опыт и мастерство творческой молодежи»** на базе актового зала МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ в рамках сотрудничества с автономной некоммерческой организацией «Будь в искусстве» (г. Барнаул) с 01.11.2019 по 18.01.2020. Цель выставки - закрепление интереса к искусству, повышение культурного уровня школьников города Новосибирска. С выставкой были ознакомлены учителя и ученики, принявшие участие в Открытой областной олимпиаде по искусству (около 280 человек), участники Творческой мастерской учителя города Новосибирска (36 человек), учителя и участники областного литературного фестиваля, посвящённого юбилейным датам зарубежных писателей (138 человек).

**5.6.** **Проведён областной обучающий семинар «Методика работы с одарёнными детьми в урочной и внеурочной деятельности»** совместно с кафедрой ОО «Искусство» и «Технология» НИПКиПРО 29-30 ноября 2019 года. Количество участников – 65 человек: педагогические работники из 32 ОО (школы №№ 8,15, 17, 36, 41, 43, 46, 49, 51, 57, 59, 82, 88, 96, 120, 137, 146, 156, 168, 184, 187, 192, 194, лицеи №№ 9, 28, 136, ЭКЛ, ЛИТ, гимназии №№ 3, 9, образовательный центр «Горностай»), 6 учреждений ДОД (ДМШ № 1, ДШИ «Кантилена» г. Новосибирска, ДШИ г. Обь, ДШИ Красноозёрского района, ДШИ № 30, ДДТиУМ «Юниор»), студенты и преподаватели НГПУ, НПК им. Макаренко, профессор НИПКиПРО. Цель семинара - повышение квалификации педагогов, знакомство с теорией и практикой работы с творчески одарёнными детьми. Участники семинара приняли участие в проведении процедуры олимпиады по искусству и проверке олимпиадных работ.

**5.7. Проведена Открытая олимпиада по искусству совместно с НГПУ** 30 ноября 2019 года. В ней приняло участие 204 ученика 7-9 классов из 62 образовательных организаций: 131 участник по направлению «изобразительное искусство», 65 участников по направлению «музыка» (номинации: музыковедение, инструментальное и вокальное исполнительство) и 8 по направлению «искусство» (номинации: хореография, художественное слово).

Олимпиадные задания содержали три части: тестовую, практическую и творческую, которая в зависимости от направления и номинации представляла собой создание художественной работы, исполнение творческого номера или написание философского эссе на тему искусства. Продолжительность олимпиады – 4 часа. Цель олимпиады - повышение интереса к предметам искусства, выявление обучающихся, одарённых в данной области.

Награждение победителей и призёров состоялось на торжественной церемонии 6 декабря в актовом зале МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ. Лучшими живописными работами участников олимпиады был украшен зал, самые яркие выступления учеников в номинациях «инструментальное и вокальное исполнительство», «художественное слово» стали концертными номерами церемонии награждения. На церемонии присутствовали директор школы № 168 Григорьевой Анны Николаевны и профессор кафедры образовательных областей «Искусство» и «Технология» НИПКиПРО Никифорова Валентина Михайловна.

**5.8. Перенесено на октябрь 2020 участие в Международном проекте Тонали-тур,** который организован по инициативе всемирно известного скрипача Вадима Репина при поддержке Министерства культуры НСО.

**5.9.** В связи с невозможностью занятий и организации записи больших хоровых коллективов был **отменён отборочный этап Международного хорового фестиваля «Расти, учись, твори»**. Информация о нём будет позже.

**5.10.** На протяжении трёх четвертей **продолжалась экспериментальная деятельность по обучению игре на блокфлейте** в рамках уроков музыки в школах № 168, 43, 211, гимназии № 4, частной школе «Веритас» и школах НСО. К сожалению, **фестиваль «Мир музыки» для любителей блокфлейты не был проведён** в апреле 2020 года.

Однако 22 мая 2020 участниками эксперимента **была проведена Всероссийская онлайн-видеоконференция по актуальным вопросам применения музыкальных инструментов в массовом обучении**.

**В видеоконференции приняли участие:** Пантикова Олеся Юрьевна, педагог по флейте, полномочный представитель компании «Ямаха-мьюзик» (г. Москва); Бакуненко Михаил Николаевич, композитор, педагог, полномочный представитель компании «Ямаха-мьюзик» (г. Москва); Хобта Надежда Юрьевна (школа № 143, Новосибирск); Ромашова Анастасия Сергеевна (гимназия № 4, Новосибирск); Подгорная Людмила Анатольевна (школа № 814, Москва); Калишева Светлана Юрьевна (школа № 648, Москва); Стукалина Нина Дмитриевна (школа-интернат №12б Искитим); Бадамшин Евгений Альбертович (школа № 1637, Москва); Гребенева Ольга Викторовна (частная школа "Росток", Анапа); Маточкина Лилия Александровна (школа № 168, Новосибирск); Кузнецова Светлана Ивановна – (культурно-образовательный центр «Лад», Ярославль).

**Докладчики конференции: *Маточкина Л.А.*** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель музыки, МХК МБОУ СОШ №168 с УИП ХЭЦ, руководитель городского методического объединения учителей искусств, старший преподаватель Новосибирского государственного педагогического университета; ***Кузнецова С.И.*** – педагог дополнительного образования  высшей категории  Муниципально - образовательного учреждения Культурно-образовательный центр «ЛАД»   г. Ярославля,   Отличник просвещения РФ, автор книги «Музыкальные портреты Ярославии» (2018 год), автор более 20  научных публикаций и статей,  Организатор городского детского Пасхального Фестиваля «Белая птица» в Ярославле.

**5.11.** В 2019-2020 году состоялось участие учителей и обучающихся города Новосибирска в двух дополнительных мероприятиях, информация о которых появилась только в середине учебного года: 1. **Всероссийский изобразительный диктант** в рамках II Международного благотворительного конкурса "Каждый народ – художник (январь-февраль 2020 года). Ученики нескольких школ Новосибирска приняли активное участие и получили высокие результаты. 2. **Всероссийский конкурс АРТакиада,** проходивший в 2 этапа (региональный и всероссийский): от Новосибирска приняли участие обучающиеся гимназии № 1 и школы № 168. Также получены высокие результаты как на региональном уровне (8 победителей, 3 призёра, так и на всероссийском уровне – 2 победителя, 2 призёра).

**В результате работы городского методического объединения поставленные задачи решены в основном**:

1. В работу методического объединения было вовлечено большое количество педагогов и обучающихся.
2. Проведены все мероприятия, намеченные на период с августа по март, и частично мероприятия мая-апреля (с изменением формата: заочный, онлайн).
3. Ежегодно пополняется банк методических, дидактических и контрольно-измерительных материалов, отражающих этнокультурные особенности региона, размещение их в сетевом педагогическом сообществе.
4. Удовлетворённость участников образовательных отношений регулярно оценивалась с помощью анкетирования по итогам проведения мероприятий городского методического объединения.

Руководитель ГМО учителей образовательной области «Искусство» Л.А.Маточкина