**«Использование элементов технологии критического мышления на уроках изобразительного искусства как одно из условий формирования успешной учебной деятельности в обучении младших школьников»**

Что означает критическое мышление?

Это разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать; поиск здравого смысла, т.е. того, как объективно рассудить и логично поступить с учетом своей точки зрения и других мнений, а также отказаться от собственных предубеждений

По мнению российских педагогов характерными особенностями критического мышления являются:

* оценочность,
* открытость новым идеям,
* собственное мнение,
* рефлексия собственных суждений

Данная технология позволяет систематизировать имеющиеся у школьников знания, расширить запас точных знаний, создать предпосылки для организации работы на третьей стадии.

***Как развить критическое мышление у детей, когда они итак все критикуют? Критика это не значит критическая оценка. Критичность-это способность посмотреть на явления с разных точек зрения. Переоценить свое отношение и взгляды.***

Основная идея технологии развития критического мышления - создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

Российские педагоги и исследователи С.И.Заир-Бек и И.В.Муштавинская представили образовательную технологию развития критического мышления в виде следующих этапов:

* вызов
* осмысление
* рефлексия

**Фаза  вызова** может осуществляться в самых различных модификациях:

* ***ассоциативная таблица,***
* ***составление кластера,***
* ***рассказ-предположение по ключевым словам,***
* ***верные и неверные утверждения***
* ***мозговая атака.***Как методический прием мозговая атака используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова»

1 э т а п: Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают, по данной теме

 2 э т а п: Обмен информацией

 Рекомендации к эффективному использованию:

1. Жесткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут;

2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;

3. Оперативная запись высказанных предложений.

Возможна индивидуальная, парная и групповая формы работы. Как правило, их проводят последовательно одну за другой, хотя каждая может быть отдельным самостоятельным способом организации деятельности

Эти приемы способствует тренировке умения кратко и чётко выражать свои мысли, раскрепощению креативного мышления. Таким образом, задача первой стадии: заинтересовать обучающихся, создать ассоциации по изучаемому вопросу, мотивировать их, вызвать уже имеющиеся знания.

**Задачи второй фазы**: организация активной работы с текстом; удовлетворение познавательных «запросов»; формирование отношения к тексту;

*Методические приемы второй фазы урока (осмысление***)**

***1.Чтение с остановками***

***2 .Дневники***

***3.Бортовые журналы***

***4.Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»***

***5.Таблица «тонких» и «толстых»  вопросов***

***6.Инсерт- система маркировки текста***

Пометки должны быть следующие:

* Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику.
* Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация.
* Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует              дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее

**Методические приемы третей фазы урока (рефлексия)**

Задачи фазы: соотнесение старых и новых представлений; обобщение изученного материала; определение направлений для дальнейшего изучения темы

***1. Синквейн***

            Синквейн – пятистишие, где должен отразиться смысл темы.

              Вего составлении соблюдают следующие правила.

1. Тема

2. Два прилагательных

3. Три глагола

4. Предложение, отражающее смысл темы

5. Одно – два слова (ассоциации по  теме**)**

***2. Кубик****, каждая сторона которого несет один вопрос:*

-что это

-для чего это

-у кого это

-твое отношение и т.д.

«Все наше достоинство – в способности мыслить. Только мысль возносит нас, а не пространство и время, в которых мы ничто. Постараемся же мыслить достойно – в этом основа нравственности».

Паскаль Блез