**Отличный метод работы на уроках музыки, ИЗО и МХК!!!**

    Слово «синквейн» французское, обозначающее «пять строк».

При его написании существуют определенные правила.

1. Первая строка заключает в себе одно слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

 Пример: УЧИТЕЛЬ   
2. Во второй строке – два слова, чаще всего прилагательные или причастия. Они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Пример: ДОБРЫЙ, ЗНАЮЩИЙ   
3. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Пример: УЧИТ, ВОСПИТЫВАЕТ, ПОМОГАЕТ.   
4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пример:  СТАРЫЙ ДРУГ ЛУЧШЕ НОВЫХ   
5. В пятой строке содержится одно слово, характеризующее суть предмета или объекта.- Пример: МАСТЕР

Писать синквейны не так уж и сложно. Не всегда требуется очень четкое соблюдение правил написания этого вида стихотворения. Например, в четвертой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова. Можно использовать в строчках и другие части речи – но только в том случае, если это необходимо для улучшения текста.

Синквейны, созданные детьми для уроков музыки:

ФЕЯ ДРАЖЕ  
Таинственная, застенчивая.   
Плачет, грустит, волнуется.  
Мне она понравилась.  
Сказка

ФЕЯ КОФЕ  
Добрая, ленивая.  
Лежит на подушках, угощает кофе, отдыхает.  
Фея Кофе - задумчивая.  
Восток.

ФЕЯ ЧАЙ  
Стремительная, смешная.  
Забавляет, смешит, веселит.  
Фея Чай похожа на китайскую улыбку!  
Китай.