

Специфика формирования функциональной грамотности при освоении ПО «Искусство»

Ключевые понятия

Навыки XXI века - потребность и умение учиться, самоорганизация, кооперация, коммуникация, креативность, критическое мышление.

Новая грамотность - это базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях.

Компетенции будущего – компетенции, которые позволяют успешно действовать в условиях ожидаемых социально-экономических изменений:

hard skills («жесткие компетенции») - различные профессиональные компетенции и знания, связанные с изменениями в технологиях и организации работ

soft skills («мягкие») - надпрофессиональные компетенции и универсальные знания, которые можно применять во всех профессиях, социальных и личных ситуациях:

- компетенции и знания, которые помогают справляться с фундаментальной изменчивостью, неопределенностью, сложностью и неоднозначностью будущего — компетенции сотрудничества, креативности, предпринимательства и компетенции, связанные с укреплением личной «устойчивости» и способностью понимать и/или претворять в жизнь различные сценарии будущего и разрабатывать соответствующие стратегии индивидуальных и коллективных действий);
- компетенции и знания, которые помогают справляться с растущей сложностью цивилизации — системность и синергетичность мышления, способность решать проблемы и находить новые возможности; проектное, логическое и образное мышление;
- знания и компетенции, которые помогают жить в мире ИКТ — базовые навыки программирования, поиска информации; навыки обработки и анализа; информационная гигиена и медиаграмотность; способность управлять своим вниманием, умение направлять и удерживать внимание в условиях информационной перегрузки;
- знания и компетенции, которые связаны с тем, «что не могут делать машины» — эмпатия, эмоции, межличностные взаимодействия, телесно-кинестетический интеллект, способности к сотворчеству и искреннему служению другим;
- знания и навыки, связанные с целенаправленной мультидисциплинарностью, стремлением к достижению мастерства в различных сферах жизни;
- «характер», т.е. способность добиваться успеха в ожидаемом будущем на основе реализации психофизиологических особенностей личности (современные подходы психотерапии и методов развития человеческого потенциала показывают, что основополагающие черты характера можно приобрести и скорректировать в процессе обучения в любом возрасте);
- «экзистенциальные компетенции», т.е. способность ставить цели и достигать их (сила воли), способность к самосознанию / самоанализу (осознанность), способность/потребность учиться чему-либо и переучиваться (саморазвитие).

Функциональная грамотность

Функциональная грамотность - совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем».

(UNESCO, 1957 г., Всемирный конгресс министров просвещения, 1965 г., Тегеран)

Функционально грамотным считается только тот, кто может принимать участие во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования его группы и которые дают ему также возможность продолжать пользоваться чтением, письмом и счётом для своего собственного развития и для дальнейшего развития общины (социального окружения).

(UNESCO, 1978 г.)

Функциональная грамотность - умение решать жизненные задачи в различных сферах деятельности на основе прикладных знаний, необходимых всем в быстроменяющемся обществе.

(О. Бранд, 1988 г.)

Функционально грамотный человек способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

(А.А. Леонтьев, 2003 г.)

Функциональная грамотность - способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования, прежде всего — общего с многоплановой человеческой деятельностью.

(С.Г. Вершловский, М.Д. Матюшкина, 2007)

Функциональная грамотность - часть культуры информационного общества.

(В.В. Гаврилюк, Г.Г. Сорокин, Ш.Ф. Фарахутдинов, 2009)

Функциональная грамотность - способность человека вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней <<...>> уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

(Новый словарь методических терминов и понятий, 2009 г.)

Функциональная грамотность в глобальном измерении — индикатор общественного благополучия, определенных социокультурных достижений общества.

(Г.А. Рудик, А.А. Жайтапова, С.Г. Стог, 2014)

Функционально грамотным считается тот, кто может участвовать во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования его группы и которые дают ему также возможность продолжать пользоваться чтением, письмом и счетом для своего собственного развития и для развития общества».

(Чигишева О.П., Солтовец Е.М. Бондаренко А.В., 2017).

Функциональная грамотность – «базовое образование личности: готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром ...; возможность решать различные (в т.ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи...; способность строить социальные отношения...; совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию...».

(Н.Ф. Виноградова, 2018 г.)

Функциональная грамотность - знания и умения, необходимые для полноценного функционирования школьников 15-летнего возраста в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

(Исследования PISA, 2018-2019 гг.)

Глобальная компетентность - умение изучать глобальные и межкультурные проблемы, понимать и уважать различные взгляды и мировоззрения, успешно взаимодействовать с другими и принимать меры для коллективного благополучия.

Глобальные компетенции - сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде, и при участии отдельных лиц в решении глобальных проблем.

Глобальные компетенции — «научиться познавать», «научиться делать», «научиться жить вместе», «научиться жить».

(Жак Люсьен Жан Делор)

Естественнонаучная грамотность - способность осваивать и использовать естественно-научные знания в практических целях, анализировать и интерпретировать научные данные, делать выводы, основанные на научных доказательствах.

Естественнонаучная грамотность - способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественнонаучными идеями.

Креативное мышление - умение находить новые решения задач, отходя от уже известных или общепринятых подходов.

Креативное мышление - способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффективного выражения воображения.

Математическая грамотность - это способность человека формулировать, применять и интерпретировать знания в области математики для решения практических задач.

Математическая грамотность - способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах: применять математические рассуждения; использовать математические понятия и инструменты.

Финансовая грамотность - умение принимать эффективные решения в разных финансовых ситуациях, оценивать риски; понимание финансовых терминов.

Финансовая грамотность - совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни.

Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Индикаторы функциональной грамотности школьников и их показатели

Общая грамотность	написать сочинение, реферат; считать без калькулятора; отвечать на вопросы без затруднений в построении фраз и подборе слов; написать заявление, заполнять анкеты и бланки
Компьютерная	искать информацию в сети Интернет; пользоваться электронной почтой; создавать и распечатывать тексты; работать с электронными таблицами; использовать графические редакторы
Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях	оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему; обратиться за экстренной помощью к специализированным службам; заботиться о своем здоровье; как вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности
Информационная	искать и выбирать нужную информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов; читать чертежи, схемы, графики; использовать информацию из СМИ; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки; анализировать числовую информацию
Коммуникативная	работать в группе, команде; расположить к себе других людей; не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы
Владение иностранными языками	перевести со словарем несложный текст; рассказать о себе, своих друзьях, своем городе; понимать тексты инструкций на упаковках различных товаров, приборов бытовой техники; общаться с зарубежными друзьями и знакомыми на различные бытовые темы
Грамотность при решении бытовых проблем	выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах); планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи; использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями; ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой
Правовая и общественно-политическая грамотность	отстаивать свои права и интересы; объяснять различия в функциях и полномочиях Президента, Правительства, Государственной Думы; объяснять различия между уголовным, административным и дисциплинарным нарушением; анализировать и сравнивать предвыборные программы разных кандидатов и партий

К пониманию учителем искусства сущности функциональной грамотности

Функциональная грамотность – метапредметное, интегральное образование, которое формируется при изучении школьных дисциплин с опорой на личностные качества и имеет разнообразные формы проявления.

(Н.И. Шевченко, Д.А. Махотин, 2019)

Функциональная грамотность – «культурная норма» становления личности, способной к самореализации, адаптации в различных жизненных ситуациях.

Глобальные компетенции - способность изучать межкультурные проблемы, понимать и уважать различные взгляды и мировоззрения, относиться к традициям художественной культуры и искусства как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности

Глобальная компетентность в структуре функциональной грамотности рассматривается как *ценностно-интегративный компонент* в аспекте формирования эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности

Креативное мышление - способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффектного выражения воображения.

Креативное мышление в структуре функциональной грамотности *интегративный компонент*, рассматривается как основа преобразовательной деятельности развития всех сфер культуры: науки, технологии, философии, искусства, гуманитарных наук и др. областей.

Для учителя искусства обретает значимость в аспекте развития восприятия и воображения, *латерального мышления и эмоционального интеллекта* как способности к «полифонии слышания» мира, созданию мета образа на полихудожественной основе в процессе полифункциональной деятельности.

Процесс креативного мышления неразрывно связан с умением выходить за рамки обыденности, преодолевать существующие стереотипы и шаблоны, результатом чего становится изобретение нетривиального подхода или возникновение новой идеи.

Латеральное мышление (лат. «lateralis» - «боковой», «смещенный», «направленный в сторону») – это мышление, смещенное по отношению к традиционному, взгляд на устоявшиеся подходы с другой стороны, под новым углом.

(Эдвард де Боно, 1960 г.)

Эмоциональный интеллект (Emotional Intelligence или Emotional Quotient) – это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим; «способность воспринимать и выражать эмоции, понимать их и объяснять, ассимилировать эмоции и мысли, регулировать собственные эмоции и эмоции других людей».

(Джон Майер; Питер Сэловей)

Эстетическая деятельность представляет собой особый тип отношений человека с действительностью и являет собой формирование и проявление эстетического опыта.

(В.В. Бычков, Эстетическое // Новая философская энциклопедия. – Т. 4. – М., 2001)

Эстетическая деятельность включает в себя:

- художественно-практическую (карнавал, свадебный или погребальный обряд, этикетное поведение);
- художественно-творческую (создание произведений искусства);
- художественно-техническую (дизайн);
- художественно-рецептивную (восприятие произведения) и рецепционно-эстетическую (восприятие красоты реального пейзажа), духовно-культурную (выработка личного вкуса и идеалов, вынесение вкусовых суждений и оценок), теоретическую (выработка эстетических концепций и взглядов).

Венец эстетической деятельности – *искусство*.

(Ю.Б. Борев, Эстетика)

Эстетическое отношение выражается в эмоционально-духовном, созидательном, художественно-творческом отношении к действительности посредством художественно-творческих видов деятельности.

(В.В. Бычков, Эстетическое // Новая философская энциклопедия. – Т. 4. – М., 2001)

Эстетический опыт – это духовно-материальный опыт человека, направленный на освоение реальности в субъект-объектных отношениях, и реализуемый через многообразные практики неутилитарного выражения. В первую очередь, – через сферу искусства.

(В.В. Бычков)

Художественно-творческая деятельность - деятельность по созданию и интерпретации художественных образов, результаты которой обладают новизной, неповторимостью, оригинальностью и общественной значимостью

(Л.Л. Алексеева и др.)

В *деятельностном аспекте художественно-творческая деятельность* выражается в образном освоении мира человеком в единстве познания, творчества, выражении субъектом данной деятельности своей ценностной позиции к этому миру и ее восприятия адресатами; выступает как *средство формирования эстетического опыта личности*.

(К.Е. Калюжная)

Художественно-эстетическая деятельность - деятельность, связанная с формированием положительного отношения человека к искусству, к прекрасному в природе, обществе, труде, человеческих отношениях, с развитием потребности в прекрасном, в творчестве по «законам красоты».

(Педагогический тезаурус. 2016 г.)

Художественная грамотность – способность к восприятию художественной картины мира, выражению своего отношения к ней, в т.ч. средствами собственной художественно-творческой деятельности.

Художественная грамотность - способность воспринимать, понимать, оценивать художественные произведения и размышлять о них, выражая свое отношение к ним, для того, чтобы достигать своих целей в художественно-творческой деятельности, расширять свои знания и возможности в восприятии художественной картины мира, участвовать в социальной и культурной жизни.

Художественная грамотность в структуре функциональной грамотности рассматривается как *предметный компонент*.

Для учителя искусства - необходимая база для развития способности к *художественно-эстетическому* освоению окружающей действительности на основе овладения специфическими *методами эстетического познания*, элементарными навыками в области искусства, т.е. *художественной грамотой*

Основы художественной грамоты – понимание смысла искусства, понимание и владение языком искусства как целостной структуры, все элементы которой участвуют в воплощении художественного замысла